

**Examenul de bacalaureat național 2014**  
**Proba E. a) – 30 iunie 2014**  
**Limba și literatura română**

**Varianta 1**

*Filiera teoretică – Profilul umanist; Filiera vocațională – Profilul pedagogic*

- **Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.**
- **Timpul de lucru efectiv este de 3 ore.**

**SUBIECTUL I**

**(30 de puncte)**

**Citește următorul text:**

*Liniștea te-nsoțea pretutindeni, ca o suită.  
Dacă ridikai o mână, se făcea în arbori tăcere.  
Când mă priveai în ochi, împietrea o clipită  
din a timpului curgătoare putere.*

*Simțeam că pot adormi, visând stele locuite.  
Și, numai dacă m-ar fi atins umbra ta foșnitoare,  
aș fi putut împinge nopțile-ncremenite  
ca pe-o elice-naintând, spre soare.*

*Și numai sentimentul acesta îmi da fericire,  
numai gândul că sunt și că ești.  
Sprijineam pe țărâitul greerilor coviltire,  
sub care beam azurul decantat în cești.*

*Și când sfârșeam cuvintele, inventam altele.  
Și când se-nsera cerul, inventam ceruri albastre,  
și când orele se-nverzeau ca smaraldele,  
ne bronzam la lumina dragostei noastre.*

*... Dar tot timpul suna ceva ... ceva răsună,  
un cântec de iarbă cosită, de taciturne mări,  
în care inima de-atunci își revărsa  
meandrele pierdutele candori.*

(Nichita Stănescu, **La-nceputul serilor**)

**Redactează pe foaia de examen răspunsul la fiecare dintre următoarele cerințe cu privire la text:**

1. Numește câte un sinonim neologic potrivit pentru sensul din text al cuvintelor: *liniștea* și *(î)naintând*. **2 puncte**
2. Explică rolul cratimei în secvența: *pe-o elice*. **2 puncte**
3. Construiește un enunț în care să illustrezi sensul conotativ al substantivului *stea*. **2 puncte**
4. Menționează două mărci lexico-gramaticale ale subiectivității prezente în textul dat. **4 puncte**
5. Precizează tema și un motiv literar, prezente în textul dat. **4 puncte**
6. Selectează două secvențe, din textul dat, care conturează dimensiunea temporală a imaginarului poetic. **4 puncte**
7. Prezintă semnificația a două figuri de stil diferite din a doua strofă a textului dat. **4 puncte**
8. Ilustrează, cu câte un exemplu din textul dat, două trăsături ale genului liric. **4 puncte**
9. Comentează, în 60 – 100 de cuvinte, strofa a patra a textului, prin evidențierea relației dintre ideea poetică și mijloacele artistice. **4 puncte**

**SUBIECTUL al II-lea**

**(30 de puncte)**

Scrive un text de tip argumentativ de 150 – 300 de cuvinte despre *rolul scrierilor memorialistice în reconstituirea specificului unei epoci sau a unei perioade culturale/literare*.

În elaborarea textului de tip argumentativ, trebuie:

– să respecti structura discursului de tip argumentativ: formularea ideilor în scris, utilizarea mijloacelor lingvistice adecvate exprimării unei aprecieri; **8 puncte**

– să ai conținutul adecvat argumentării pe o temă dată: formularea ipotezei/a propriei opinii față de problematica pusă în discuție, enunțarea și dezvoltarea corespunzătoare a două argumente adecvate ipotezei, formularea unei concluzii pertinente; **16 puncte**

– să respecti normele limbii literare (registru stilistic adecvat, normele de exprimare, de ortografie și de punctuație) și precizarea privind numărul de cuvinte. **6 puncte**

**SUBIECTUL al III-lea**

**(30 de puncte)**

Redactează un eseu de 600 – 900 de cuvinte, în care să prezinți *relația dintre două personaje dintr-un text dramatic* studiat.

În elaborarea eseului, vei avea în vedere următoarele repere:

– prezentarea statutului social, psihologic, moral etc. al fiecăruia dintre personajele alese din textul dramatic studiat;

– evidențierea, prin două episoade/citate/secvențe comentate, a modului în care evoluează relația dintre cele două personaje;

– ilustrarea a patru componente de structură și de limbaj ale textului dramatic studiat, semnificative pentru analiza relației dintre cele două personaje (de exemplu: acțiune, conflict dramatic, relații temporale și spațiale, modalități de caracterizare a personajelor, registre stilistice, limbajul personajelor, notațiile autorului etc.);

– susținerea unei opinii despre modul în care o idee sau tema textului dramatic studiat se reflectă în evoluția relației dintre cele două personaje.

**Notă!**

Ordinea integrării reperelor în cuprinsul eseului este la alegere.

Pentru **conținutul** eseului vei primi **16 puncte** (câte 4 puncte pentru fiecare cerință/reper).

Pentru **redactarea** eseului vei primi **14 puncte** (*organizarea ideilor în scris* – 3 puncte; *abilități de analiză și de argumentare* – 3 puncte; *utilizarea limbii literare* – 2 puncte; *ortografia* – 2 puncte; *punctuația* – 2 puncte; *așezarea în pagină, lizibilitatea* – 1 punct; *respectarea precizării privind numărul de cuvinte* – 1 punct).

**În vederea acordării punctajului pentru redactare, eseu trebuie să aibă minimum 600 de cuvinte și să dezvolte subiectul propus.**