

**Examenul de bacalaureat național 2014**  
**Proba E. a)**  
**Limba și literatura română**

**Varianta 3**

*Filiera teoretică – Profil real; Filiera tehnologică;  
Filiera vocațională – Toate profilurile (cu excepția profilului pedagogic)*

- Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.
- Timpul de lucru efectiv este de 3 ore.

**SUBIECTUL I**

**(30 de puncte)**

Citește următorul text:

**Actul II**  
Seara  
Tabloul 1  
La curtea domnească  
Scena I

(Sala tronului, Țepeș pe tron, îmbrăcat de gală.  
În cap căciuliță încinsă cu pietre scumpe și surgiuc\*.)

PICTORUL (după ce și-a amestecat niște culori pe șevalet): *Încă puțin ... Oleacă mai la dreapta ... Uitați-vă aici. (Arată cu degetul undeva în spate. Pictând.) Aveți o fire foarte neliniștită, Alteță. Un cap greu de prins ...*

ȚEPEȘ (mustăcînd): *Așa se plîng mai mulți ...*

PICTORUL: *Să nu clipiți, expresia ochilor Măriei-Tale are ceva de groază ... Pot să vorbesc deschis? Mi-e cam frică să vă cat în ochi ... Prea mari ...*

ȚEPEȘ: *Se măresc la acru și la vorba dulce ...*

PICTORUL: *Nuanța asta măslinie a pielii n-am putut s-o redau decât cu o culoare de pământ de prin părțile astea ... Poate de aici vine și porecla stirpei Măriei Voastre? [...]*

ȚEPEȘ (gonește cu mâna o găză): *Am voie să prind licurici? Eu dacă stau un moment fără ... să-nhaț o lighioană înseamnă c-am lîncezit ... Să nu mă pui rînced pe pînză ...*

PICTORUL (râde): *Vă place vorba cu două tășuri. Tot așa și prealuminatul Mahomed, cel mai mare cuceritor al lumii ... În paranteză fie spus, pe mine nu m-a cucerit. I-am executat un portret care se află acum agățat în cabinetul său la Constantinopol ... Poate o să aveți prilej să-l vedeți ...*

ȚEPEȘ: *Îmi pare rău că n-o să pot face drum până acolo ...*

PICTORUL (taină): *Mă tem c-o să vină el să-l vadă pe-al Măriei Tale.*

ȚEPEȘ: *Merită osteneala?*

PICTORUL (rîzînd): *E tare curios ... și mare amator de capete ... în ulei. Și tot așa: glumește și nu glumește. Acolo am auzit prima dată de Vlad. Lîngă tronul prealuminatului Sultan. Lucram ... A intrat fratele dumneavoastră. Are liberă trecere la sultan ... Mare trecere ... (Cu intenție.) E un bărbat foarte frumos ...*

ȚEPEȘ: *Radu e frumos ... într-adevăr ...*

PICTORUL: *Dar nu vă iubește ... S-ar vrea aici, domnitor ... Și cred c-o să ajungă ...*

ȚEPEȘ: *Trecînd peste sabia noastră?*

PICTORUL: *O să încerce ... Sultanul îl răsfață.*

ȚEPEȘ: *Știu ...*

(Marin Sorescu, **A treia țeapă**)

\**surguc (surguciuri), s.n.* – Panaș din pene (de struț) împodobit cu pene scumpe, purtat la turban sau la ișlic de sultani, de înalți demnitari turci sau de unii domni români

**Redactează, pe foaia de examen, răspunsul la fiecare dintre următoarele cerințe cu privire la text:**

1. Numește câte un sinonim potrivit pentru sensul din text al cuvintelor: *fire* și *agățat*. **2 puncte**
2. Explică rolul virgulei în secvența: *Aveți o fire foarte neliniștită, Alteță*. **2 puncte**
3. Construiește un enunț în care să folosești o locuțiune/expresie care să conțină substantivul *umbră*. **2 puncte**
4. Precizează două motive literare prezente în textul dat. **4 puncte**
5. Transcrie două cuvinte/grupuri de cuvinte din textul dat care sunt mărci ale adresării directe. **4 puncte**
6. Menționează o modalitate de caracterizare a personajului *Țepeș*, exemplificând-o cu o secvență semnificativă din textul dat. **4 puncte**
7. Prezintă rolul notațiilor autorului din textul dat. **4 puncte**
8. Ilustrează, cu câte un exemplu din textul dat, două trăsături ale genului dramatic. **4 puncte**
9. Comentează, în 60-100 de cuvinte, următoarea secvență:  
*PICTORUL (râde): Vă place vorba cu două tășuri. Tot așa prealuminatul Mahomed, cel mai mare cuceritor al lumii ... În paranteză fie spus, pe mine nu m-a cucerit. I-am executat un portret care se află acum agățat în cabinetul său la Constantinopol ... Poate o să aveți prilej să-l vedeți ...* **4 puncte**

**SUBIECTUL al II-lea**

**(30 de puncte)**

Scrie un text de tip argumentativ de 150-300 de cuvinte despre *libertatea tinerilor de a-și alege profesia*.

În elaborarea textului de tip argumentativ, trebuie:

- să respecti structura discursului de tip argumentativ: formularea ideilor în scris, utilizarea mijloacelor lingvistice adecvate exprimării unei aprecieri; **8 puncte**
- să ai conținutul adecvat argumentării pe o temă dată: formularea ipotezei/a propriei opinii față de problematica pusă în discuție, enunțarea și dezvoltarea corespunzătoare a două argumente adecvate ipotezei, formularea unei concluzii pertinente; **16 puncte**
- să respecti normele limbii literare (registru stilistic adecvat, normele de exprimare, de ortografie și de punctuație) și precizarea privind numărul de cuvinte. **6 puncte**

**SUBIECTUL al III-lea**

**(30 de puncte)**

Redactează un eseu de 600-900 de cuvinte, în care să prezinți *particularitățile de construcție a unui personaj dintr-un roman psihologic studiat*.

În elaborarea eseului, vei avea în vedere următoarele repere:

- prezentarea statutului social, psihologic, moral etc. al personajului ales, prin raportare la conflictul/conflictele din romanul psihologic studiat;
- evidențierea, prin două episoade/citate/secvențe comentate, a unei trăsături a personajului ales;
- ilustrarea a patru elemente de structură, de compoziție și de limbaj ale romanului psihologic studiat, semnificative pentru construcția personajului ales (de exemplu: incipit, final, episoade/secvențe narrative, tehnici narrative, modalități de caracterizare a personajului, limbajul personajelor, registre stilistice etc.);
- susținerea unei opinii despre modul în care o idee sau tema romanului psihologic studiat se reflectă în construcția personajului ales.

**Notă!**

Ordinea integrării reperelor în cuprinsul eseului este la alegere.

Pentru **conținutul** eseului vei primi **16 puncte** (câte 4 puncte pentru fiecare cerință/reper).

Pentru **redactarea** eseului vei primi **14 puncte** (*organizarea ideilor în scris* – 3 puncte; *abilități de analiză și de argumentare* – 3 puncte; *utilizarea limbii literare* – 2 puncte; *ortografia* – 2 puncte; *punctuația* – 2 puncte; *așezarea în pagină, lizibilitatea* – 1 punct; *respectarea precizării privind numărul de cuvinte* – 1 punct).

**În vederea acordării punctajului pentru redactare, eseu trebuie să aibă minimum 600 de cuvinte și să dezvolte subiectul propus.**