

**Examenul de bacalaureat național 2014**  
**Proba E. a) – 30 iunie 2014**  
**Limba și literatura română**

**Varianta 1**

*Filiera teoretică – Profil real; Filiera tehnologică;  
Filiera vocațională – Toate profilurile (cu excepția profilului pedagogic)*

- Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.
- Timpul de lucru efectiv este de 3 ore.

**SUBIECTUL I**

**(30 de puncte)**

**Citește următorul text:**

SCENA XVII  
VICTORIA, GALAN

În cursul scenei se înserează treptat. O clipă Victoria și Galan zâmbesc, privind după cei ce au ieșit

GALAN: [...] *Eu te cunosc de șapte ani, doamnă, și de șapte ani te ador!*

VICTORIA (iar cu ironie): *Iubirea d-tale exagerează! ... Acum șapte ani de-abia soseam aci, o biată institutoare în căutarea unui post ...*

GALAN (tot mai cald): *Da ... întocmai ... Pe-atunci eram și eu un biet impiegat cu optzeci de lei pe lună și așteptam toate trenurile visând iubiri mândre și pasionate ... Apoi tot așteptând zadarnic, într-o bună zi de iulie – vezi, țin minte și luna – am văzut coborând dintr-un vagon de clasa a treia o fetiță frumoasă, micuță, drăgălașă, care m-a întrebat sfioasă: „Te rog, domnule, unde vine aici primăria?” M-am zăpăcit, am bâlbâit ceva, i-am arătat calea și am rămas cu ochii pierduți în urma ei care pășea mărunț și elegant pe aleea ce duce de la gară în oraș, cu un geamantânaș de mucava în mâna stângă ...*

VICTORIA (fără zefleMEA): *Fetița eram eu ...*

GALAN (simplu): *Erai d-ta ... Pe urmă te-am pierdut vreo două luni ... Într-o dimineață însă, mergând spre gară, te-am întâlnit din nou, pe trotuar, aproape de școala comunală. Vai, cum îmi bătea inima! ... Am ridicat pălăria instinctiv, iar d-ta mi-ai aruncat o privire supărată și ... ai întors capul ...*

VICTORIA: *Dacă nu te cunoșteam?!*

GALAN: *Adică nu mă recunoșteași ... Pe urmă o elevă grăbită, întârziată, mi-a spus cum te cheamă, adăugând că ești un înger ...*

VICTORIA (zâmbind, cu ușoară protestare): *O, înger ...*

GALAN: *Ba da ... De altfel și în sufletul meu erai înger, cu toate că ai întors capul când te-am salutat ... Pe urmă eu te-am văzut de multe ori, dar dumneata nu m-ai văzut niciodată. Treceai pe lângă mine ca pe lângă un stâlp de felinar. Apoi, într-o zi nenorocită, am auzit că te măriți cu unul de la primărie ... cu unul mititel și umil ca și mine ...*

VICTORIA: *Pe care însă îl cunoșteam ... [...]*

GALAN: *Apoi iar nu te-am mai văzut decât de departe ... Apoi a venit războiul și nu te-am mai văzut deloc ... Apoi d-ta te-ai făcut primăreasă\* și eu un biet șef de gară; d-ta parcă te făceai mai frumoasă, iar eu te iubeam mai mult ... Dar, fiindcă eram prost și timid, n-am îndrăznit niciodată să-ți spun că te iubesc ... Și, ca să mă răzbun, mi-am încercat norocul aiurea ...*

VICTORIA: *Ți-ai făcut o reputație nesuferită, adevărat!*

GALAN: *Da, pentru că am avut succes ... De, doamnă, azi suntem la preț și noi, bieții șefi de gară!*

(Liviu Rebreanu, **Plicul**)

\*primăreasă, s.f. – soția primarului

**Redactează pe foaia de examen răspunsul la fiecare dintre următoarele cerințe cu privire la text:**

1. Numește câte un sinonim potrivit pentru sensul din text al cuvintelor: *timid* și *norocul*. **2 puncte**
2. Explică rolul cratimei în secvența: *Pe-atunci eram și eu un biet impieगत [...]*. **2 puncte**
3. Construiește un enunț în care să folosești o locuțiune/expresie care să conțină substantivul *înimă*. **2 puncte**
4. Precizează două motive literare, prezente în textul dat. **4 puncte**
5. Transcrie două cuvinte/grupuri de cuvinte din text care sunt mărci ale adresării directe. **4 puncte**
6. Menționează o modalitate de caracterizare a personajului *Galan*, exemplificând-o cu o secvență semnificativă din textul dat. **4 puncte**
7. Prezintă rolul notațiilor autorului, în textul dat. **4 puncte**
8. Ilustrează, cu câte un exemplu din textul dat, două trăsături ale genului dramatic. **4 puncte**
9. Comentează, în 60-100 de cuvinte, următoarea secvență: **4 puncte**  
GALAN: *Adică nu mă recunoștea ... Pe urmă o elevă grăbită, întârziată, mi-a spus cum te cheamă, adăugând că ești un înger ...*  
VICTORIA (zâmbind, cu ușoară protestare): *O, înger ...*  
GALAN: *Ba da ... De altfel și în sufletul meu erai înger, cu toate că ai întors capul când te-am salutat ... Pe urmă eu te-am văzut de multe ori, dar dumneata nu m-ai văzut niciodată.*

**SUBIECTUL al II-lea**

**(30 de puncte)**

Scrie un text de tip argumentativ de 150-300 de cuvinte despre *modul în care școala contribuie la orientarea profesională a tinerilor*.

În elaborarea textului de tip argumentativ, trebuie:

- să respecti structura discursului de tip argumentativ: formularea ideilor în scris, utilizarea mijloacelor lingvistice adecvate exprimării unei aprecieri; **8 puncte**
- să ai conținutul adecvat argumentării pe o temă dată: formularea ipotezei/a propriei opinii față de problematica pusă în discuție, enunțarea și dezvoltarea corespunzătoare a două argumente adecvate ipotezei, formularea unei concluzii pertinente; **16 puncte**
- să respecti normele limbii literare (registru stilistic adecvat, normele de exprimare, de ortografie și de punctuație) și precizarea privind numărul de cuvinte. **6 puncte**

**SUBIECTUL al III-lea**

**(30 de puncte)**

Redactează un eseu de 600-900 de cuvinte, în care să prezinți *particularitățile de construcție a unui personaj* dintr-un *text narativ* studiat, aparținând lui *Ioan Slavici*.

În elaborarea eseului, vei avea în vedere următoarele repere:

- prezentarea statutului social, psihologic, moral etc. al personajului ales, prin raportare la conflictul/conflictele din textul narativ studiat, aparținând lui Ioan Slavici;
- evidențierea, prin două episoade/citate/secvențe comentate, a unei trăsături a personajului ales;
- ilustrarea a patru elemente de structură, de compoziție și de limbaj ale textului narativ studiat, semnificative pentru construcția personajului ales (de exemplu: incipit, final, episoade/secvențe narrative, tehnici narrative, construcția personajelor, modalități de caracterizare a personajului, tipuri de personaje, limbajul personajelor, registre stilistice etc.);
- susținerea unei opinii despre modul în care o idee sau tema textului studiat se reflectă în construcția personajului ales.

**Notă!**

Ordinea integrării reperelor în cuprinsul eseului este la alegere.

Pentru **conținutul** eseului vei primi **16 puncte** (câte 4 puncte pentru fiecare cerință/reper).

Pentru **redactarea** eseului vei primi **14 puncte** (*organizarea ideilor în scris* – 3 puncte; *abilități de analiză și de argumentare* – 3 puncte; *utilizarea limbii literare* – 2 puncte; *ortografia* – 2 puncte; *punctuația* – 2 puncte; *așezarea în pagină, lizibilitatea* – 1 punct; *respectarea precizării privind numărul de cuvinte* – 1 punct).

**În vederea acordării punctajului pentru redactare, eseu trebuie să aibă minimum 600 de cuvinte și să dezvolte subiectul propus.**